

采菽堂古詩選

采菽堂古詩選卷之二十四目次

梁三

江淹

侍始安王石頭

從冠軍行建平王登廬山香爐峯

從建平王遊紀南城

望荆山

秋至懷歸

渡西塞望江上諸山

渡泉嶠出諸山之頂

遷陽亭

遊黃檗山

贈鍊丹法和殷長史

從蕭驃騎新帝壘 惜晚春應劉祕書

秋夕納涼奉和刑獄舅

池上酬劉記室 採石上菖蒲

雜體三十首 效阮公詩六首

清思詩五首 悼室人六首

雲山讚三首

范雲

有所思 古意贈王中書

贈張徐州謾 答句曲陶先生

答何秀才

治西湖

傲古

建除詩

州名詩

奉和齊竟陵王郡縣名詩

贈沈左衛

送沈記室夜別

詠桂樹

自君之出矣

別詩

丘遲

九日侍宴樂遊苑

侍宴樂遊苑送張徐州應詔

旦發漁浦潭

敬酬柳僕射征怨

答徐侍中爲人贈婦

贈何郎

芳樹

玉階春草

采菽堂古詩選 卷之二十四

虎林陳祚明亂倩父評選

梁三

江淹

字文通濟陽考城人弱冠以五經授宋始安王劉子真爲南徐州王新安從事奉朝請始

安薨舉南徐州桂陽王秀才轉建平王主簿雅以文章見遇及王移鎮朱方又爲鎮軍參軍領東海郡丞王欲舉兵淹以爲諷乃黜爲吳興令齊高帝始置史館命淹掌之累遷御史中丞明帝時出爲宣城太守還爲祕書監兼衛尉入梁爲散騎常侍遷金紫光祿大夫卒諡曰憲○詩品曰文通詩體總雜善於摹擬筋力於王微成就於謝朓故君子貴自立不可隨流俗○文通於詩頗加刻畫天分不優而人工偏至規古力篤尤愛嗣宗偶得蒼秀之句頗亦遂詣但意乏圓融調非宏亮衡其體氣方沈直是小巫而詩品謂林文意淺於江何其妄論也○休文詩若

虞永興書不擇筆墨此何可及交通詩則褚河南書當其意得亦復道熾然不脫臨摹之迹

侍始安王石頭

緒官承盛世逢恩侍英王結劍從深景撫袖逐曾光
暮情鬱無已流望在川陽平原忽超遠參差見南湘
何如塞北陰雲鴻盡來翔擘鏡照愁色徒坐引憂方
山中如未夕無使桂葉傷

淡逸
有情

從冠軍行建平王登廬山香爐峯

廣成愛神鼎淮南好丹經此山具鸞鶴往來盡仙靈
瑤草正翕施玉樹信蔥青絳氣下縈薄白雲上杳冥
中坐瞰蜿蜒俛伏視流星不尋遐怪極則知耳目驚

日落長沙渚，曾陰萬里生。
籍蘭素多意，臨風歎含情。
方學松栢隱，羞逐市井名。
幸承光誦末，伏思託後旌。

本集作旌○略能狀高邁意
不期深不尋二句却不成語

從建平王遊紀南城

恭承此嘉惠，末官至南荆。
斂衽依光采，端笏奉仁明。
再逢綠草合，重見翠雲生。
江甸知禮富，漢渚聞教清。
君王澹以思，樹羽望楚城。
年積衣劍滅，地遠宮館平。
錦帳終寂寞，絲瑟秘音英。
丹砂信難學，黃金不可成。
遷化每如茲，安用貴空名。
流巖慘中懷，凝意方自驚。
願借若木景，長照憂人情。

頗饒古意

望荆山

奉義

藝文作詔

至江漢始知楚塞長南關繞桐栢西嶽出

魯陽寒郊無畱影秋日懸清光悲風撓

一作繞

重林雲

霞肅川漲歲晏君如何零淚霑衣裳玉柱空掩露金

樽坐含霜一聞苦寒奏再使豔歌傷

末六句詞氣蕭瑟

秋至懷歸

悵然集漢北還望岨山田汙汙百重壑參差萬里山
楚關帶秦隴荆雲冠吳煙草色斂窮水木葉變長川
秋至帝子降客人傷嬋娟試訪淮海使歸路成數千
蓬驅未止極旌心徒自懸若華想無慰憂至定傷年

起語清思直序超超有精結四句亦頗作致反以琢語爲累不臻高響

渡西塞望江上諸山

南國多異山襍樹共冬榮潺湲夕澗急嘈嘈

集作
嘈嘈晨

鷗鳴石林上參錯流洑下縱橫松氣鑑青諤霞光鑠

丹英望古一凝思畱滯桂枝情結友愛遠岳採藥好

長生常畏佳人晚秋蘭傷紫莖海外果可學歲暮誦

仙經

氣清調高鑑字鑠字新細味之頗有理結友四句高亮有古風以此形上章蓬驅等語工拙可

見

渡泉嶠出諸山之頂

岑峯蔽日月左右信艱哉萬壑共馳驚首谷爭往來

鷹隼旣厲翼蛟魚亦曝腮崩壁迭枕臥斬石屢盤迴
伏波未能鑿樓船不敢開百年積流水千歲生青苔
行行詎半景余馬以長懷南方天炎火魂兮可歸來
寫荒嶮亦略
肖猶嫌其率

遷陽亭

擘淚訪亭候茲地乃閩城萬古通漢使千載連吳兵
瑤碣負嶄峯銅山鬱縱橫方水埋金艘圓岸伏丹瓊
下視雄虹照俯看綵霞明桂枝空命折煙氣坐自驚
劍逕羞前檢岷山慙舊名伊我從霜露僕御復孤征
楚客心命絕一願聞越聲

瑤碣數句頗肖閩中景物
讀之如見水晶琥珀與山

色格映爲光明也。○結句佳不但自爲越聲而一類
聞越聲取材於莊易用意於空谷足音如此用古乃
妙

遊黃檗山

長望竟何極，闕雲連越邊。南州使奇怪，赤縣多靈仙。
金峯各騰石，銅石共臨天。陽岫照鸞采，陰巖吐龍泉。
殘梳千代木，麝翠萬古煙。禽鳴丹壁上，猿嘯青崖間。
秦皇慕隱淪，漢武願長年。皆負雄豪威，棄劍爲名山。
况我葵藿志，松木橫眼前。所苦同遠好，臨風載悠然。
此等詩其源皆出於康樂，能選言寫景大有深淺之分，未段更率松木橫眼前都不成語。

贈鍊丹法和殷長史

琴高遊會稽靈變竟不還不還有長意長意希童顏
身識本爛熳光曜不可攀方驗參同契金竈鍊神丹
頓捨心知愛永却平生歡玉牒裁可卷珠蕊不盈簞
譬如明月色流采映歲寒一待黃冶就青芬遲孤鸞

朗節
自適

從蕭驃騎新帝壘

鯢妖毀王度虹氣咀王猷上宰軫靈略宏威肅廣謀
綿嶮冒戈堞乘嶠架烽燬燕兵歌越水代馬思吳州
金笳夜一遠明月信悠悠雲色被江出煙光帶海浮
開襟夾蒼宇拓遠局溟洲折日承丹谷總駕臨青丘

人待鵬霧晏方從賦壑遊

寫軍容景色喜能倚
越金笳二句更曠

惜晚春應劉祕書

煙景抱空意藉杜綴幽心心憂望碧葉涵影顧青林
風光多樹色露華翻蕙陰水苔方下蔓石蘿日上尋
霞衣已具帶仙冠不待簪徒爲多委鬱精魄還自臨
始獲瓊歌贈一點重如金山中有雜桂玉瀝乃共斟

稍有
秀句

秋夕納涼奉和刑獄舅

蕭條晚秋景旻雲承景斜虛堂起青靄崦嵫生暮霞
空居寂以欬左右自幽歌騎星謝屐

或作
箕

尾濯髮慙

陽阿年歇玄圃壁歲滅天津波金簫哀夜長瑤琴怨
暮多四時通信黯春風日夜過楚水徒有蘭憂至竟

如何

蒼越○四時二句通信黯字生
春風亦與章旨不合不若去之

池上酬劉記室

戚戚憂可結結憂視春暮紫荷漸曲池皋蘭覆徑路
蔥蒨亘華堂葢蔭雜綺樹爲此久佇立容易光陰度
水館次文羽山葉下暝露懷賞入舊襟悅物覽新賦
惜我無雕文報章慙復素

聊能
及格

採石上菖蒲

瑤琴久蕪沒金鏡廢不看不見空閨裏縱橫愁思端

緩步遵汀渚揚榭泛春瀾電至烟流綺水綠桂涵丹

憑酒竟

一作意

未悅半景方自歎每爲憂見及杜若詎

能寬冀採石上草得以駐餘

一作衰

顏赤鯉儻可乘雲

霧不復還

差有秀致縱橫愁思端都不成語擬作憂來方無端電至二字亦少情何如只作林

青

襍體三十首 并序

夫楚謠漢風既非一骨魏製晉造固亦二體
譬猶藍朱成采襍錯之變無窮宮角爲音靡
曼之態不極故蟻君詎同貌而俱動於魄芳
草寧共氣而皆悅於魂不共然歟至於世之
諸賢各滯所述莫不論甘而忌辛好丹而非
素豈所謂通方廣恕好遠兼愛者哉乃及公
幹仲宣之論家有曲直安仁士衡之評人立
矯抗况復殊於此者乎又貴遠賤近人之常

情重耳輕曰俗之恒蔽是以邯鄲託曲於李
奇士季假論於嗣宗此其效也然五言之與
諒非復古但關西鄴下旣已罕同河外江南
頗爲異法故玄黃經緯之辨金碧浮沉之殊
僕以爲亦各具美兼善而已今作三十首詩
數其文體雖不足品藻淵流庶亦無乖商摧
云爾○文通擬古諸篇刻意揣摩分途異軌
六季文家似斯兼擅者誠不易得但規倣百
氏僅得皮膚至其神旨攸歸曾未細心體味
譬之芻蕘象人略得其貌而已不足與言優
孟衣冠也○學者須先辨古人之體一一參
其性情聲調擬古成篇亦自煉風格之一法
也此諸臨摹古帖首重得神自康樂擬公燕
已乖勝解綠茲而降奉一家爲模範心慕手
追者或亦有之若統會殊流妙極旨趣自非
宵羅百代悟風雅之源者豈易言哉至如于
鱗嶽古樂府塗窠本詞

尤其拙劣不足觀矣

古離別

遠與君別者乃至雁門關黃雲蔽千里遊子何時還
送君如昨日簷前露已團不惜蕙草晚所悲道里寒
君在天一涯妾身長別離願一見顏色不異瓊樹枝
兔絲及水萍所寄終不移

末四句居
然古調

李都尉陵從軍

樽酒送征人踟躕在親宴日暮浮雲滋握手淚如霰
悠悠清水川嘉魴得所薦而我在萬里結友一作不
相見袖中有短書願寄雙飛燕

稍淡未
見作意

班婕妤詠扇

紈扇如團月出自機中素畫作秦玉女乘鸞向煙霧

彩色世所重，雖新不代。故竊愁涼風，至吹我玉階樹。
君子恩未畢，零落在中路。
殊得自然之致，所謂尤變嗣宗者於此等見之。

魏文帝曹丕遊宴

置酒坐飛閣，逍遙臨華池。神巖自遠至，左右芙蓉披。
綠竹夾清水，秋蘭被幽崖。月出照園中，冠珮相追隨。
客從南楚來，爲我吹參差。淵魚猶伏浦，聽者未云疲。
高文一何綺，小儒安足爲。肅肅廣殿陰，雀聲愁北林。
衆賓還城邑，何用慰我一作心。
結四語佳，是做魏文非獨做公謙。

陳思王曹植贈友

君王禮英賢，不吝千金璧。雙闕指馳道，朱宮羅第宅。

從容冰井臺清池映華薄涼風盪芳氣碧樹先秋落
朝與佳人期日夕望青閣蹇裳摘明珠徒倚拾蕙若
眷我二三子辭義麗金牋延陵輕寶劍季布重然諾
處富不忘貧有道在葵藿

校之陳思雄
麗尚未全合

劉文學楨感懷

蒼蒼山中桂團團霜露色霜露一何緊桂枝生自直
橘柚在南國因君爲羽翼謬蒙聖主私託身文墨職
丹彩旣已過敢不自雕飾華月照芳池列坐金殿側
微臣固受賜鴻恩良未測

起四句頗
似公幹

王待中粲懷德

伊昔值世亂秣馬辭帝京既傷蔓草別方知杖杜情

嶠函蕩

選作復

丘墟冀闕緬縱橫倚棹泛涇渭日暮山

河清蟋蟀依素

選作桑

野嚴風吹枯莖鶴鷁在幽草客

子淚已零去鄉三

一作二

十載幸遭天下平賢主降嘉

賞金貂服元纓侍宴出河曲飛蓋遊鄴城朝露竟幾

何忽如水上萍君子篤恩

選作惠

義柯葉終不傾福履

既所綏千載垂令名

亦肖

嵇中散康言志

曰余不師訓潛志去世塵遠想出宏域高步超常倫

靈鳳振羽儀戢景西海濱朝食琅玕實夕飲玉池津

處順故無累養德乃入神曠哉宇宙惠雲羅更四陳
哲人貴識義大雅明庇身莊生悟無爲老氏守其真
天下皆得一名實久相賓咸池饗爰居鐘鼓或愁辛
柳惠善直道孫登庶知人寫懷良未遠感贈以書紳
頗得
曠旨

阮步兵籍詠懷

青鳥海上遊鸞斯蒿下飛浮沉不相宜羽翼各有歸
飄飄可終年一作沉混養安是非朝雲乘變化光

耀世所希精衛銜木石誰能測幽微亦稍近射洪矣

張司空華離情

秋月映簾櫳懸光入丹墀佳人撫鳴琴清夜守空帷
蘭徑少行迹玉臺生網絲庭樹發紅彩闔草含碧滋
延佇整綾一作羅綺萬里贈所思願垂湛露惠信我皎

日期故是晉調

潘黃門岳述哀

青春速天機素秋馳白日美人歸重泉悽愴無終畢
殯宮已肅清松栢轉蕭瑟俯仰未能弭尋念非但一
撫衿悼寂寞恍然若有失明月入綺牕髣髴想蕙質
銷憂非萱草永懷寄夢寐夢寐復冥冥何由覲爾形
我慙北海術爾無帝女靈駕言出遠山徘徊泣松銘

雨絕無還雲華落豈畱英日月方代序寢興何時平

安仁更饒秀
致此未符會

陸平原機擘宦

儲后降嘉命恩紀被微身明發眷桑梓永歎懷密親

流念辭南溼銜怨別西津驅馬遵淮泗旦夕見梁陳

服義追上列矯迹廁宮臣朱黻咸髦士長纓皆俊民

契關承華內綢繆踰

選作越

歲年日暮聊總駕逍遙觀

洛川俎歿

選作徂役

多拱木宿草凌寒煙遊子易感慨躑

躑還自憐願言寄三鳥離思非徒然

平原以秀潔爲高此亦未合

左記室思詠史

韓公淪賣藥梅生隱市門百年信在苒何爲

選用苦

心魂當學衛霍將建功在河源珪組賢君眎青紫明

主恩終軍才始達賈誼位方尊金張服貂冕許史乘

華軒王侯貴片議公卿重一言太平多歡娛飛蓋東

都門顧念張仲蔚蓬蒿滿中園

太冲尚宜高簡

張黃門協苦雨

丹霞蔽陽景綠泉涌陰渚水鶴巢層薨山雲潤柱礎

有奔興春節愁霖貫秋序變變涼葉奪戾戾颯風舉

高談翫四時索居慕儔侶青苔日夜黃芳蕤成宿楚

歲暮百慮

集作憂

交無以慰延佇

尚未得共淒緊

劉太尉琨傷亂

皇晉遘陽九天下橫氛霧秦趙值薄蝕幽并逢虎據
伊余荷寵靈感激狗馳鶩雖無六奇術冀與張韓遇
甯戚扣角歌桓公遭乃舉荀息冒險難實以忠貞故
空令日月逝愧無古人度飲馬出城濠北望沙漠路
千里何蕭條白日隱寒樹投袂旣憤懣撫枕懷百慮
功名惜未立玄髮已改素時哉苟有會治亂惟冥數
壯矣而未悲飲馬數句亦悲矣而所嫌者太尉失路之嗟一種情境不能低徊寫出也

盧郎中諶感交

大厦須異材廊廟非庸器英俊著世功多士濟斯位

眷顧成綢繆乃與時髦匹姻媾久不虧

選作虛

契闊豈

但一逢厄旣已同處危非所恤常慕先達槩觀古論

得失馬服爲趙將疆場得清謚信陵佩魏印秦兵不

敢出旣無握中策徒慙素絲質羈旅去舊京

一作感鄉

遇踰琴瑟自顧非杞梓勉力在無逸更以畏友朋濫

吹乖名實

郭弘農璞遊仙

崦山多靈草海濱饒奇石偃蹇尋青雲隱淪駐精魄
道人讀丹經方士鍊玉液朱霞入牕牖曜靈照空隙
傲睨摘木芝陵波採水碧眇然萬里遊矯掌望煙客

永得安期術豈愁濛汜迫

可稱
具體

孫廷尉綽襟述

太素既已分吹萬著形兆寂動苟有源因謂傷子天
道喪涉千載津梁誰能了思乘扶搖翰卓然凌風矯
靜觀尺極義理足未嘗少回回秋月明憑軒詠堯老
浪迹無蚩妍然後君子道領略歸一致南山有綺皓
交臂久變化傳火乃薪草壘壘玄思清胷中去機巧
物我俱忘懷可以狎鷗鳥

尺極
句佳

許徵君詢自敘

張子闇內機單生蔽外像一時排冥筮冷然空中賞

遣此弱喪情資神任獨往采藥白雲隈聊以肆所養
丹葩曜芳蕤綠竹陰間敞茗茗寄意勝不覺凌虛上
曲櫺激鮮飈石室有幽響去矣從所欲得失非外獎
至哉操斤客重明固已朗五難旣灑落超迹絕塵網
此首饒
有雋致

殷東陽仲文與囑

晨遊任所萃悠悠蘊真趣雲天亦遼亮時與賞心遇
青松挺秀萼惠色出喬集作勞樹極眺清波深緬映石

壁素瑩情無餘滓拂衣釋塵務求仁旣自我玄風豈

外慕直置忘所宰蕭散得遺慮

代愈近則風愈
似此殊蕭瑟

謝僕射混遊覽

信矣勞物化憂襟未能整薄言遵郊衢總轡出臺省
淒淒節序高寥寥心悟永時菊耀巖阿雲霞冠秋嶺
眷言惜良辰徘徊踐落景卷舒雖萬緒動復歸有靜
曾是迫桑榆歲暮從所乘丹壑不可攀忘懷寄匠郢

陶徵君潛田居

種苗在東臯苗生滿阡陌雖有荷鋤倦濁酒聊自適
日暮巾柴車路闇光已夕歸人望煙火稚子候蒼隙
問君亦何爲百年會有役但願桑麻成蠶月得紡績

素心正如此開逕望益

語語閒雋彭澤詩之秀琢者

謝臨川靈運遊山

江海經邇廻山嶠備盈缺靈境信淹畱賞心非徒設
平明登雲峯杳與廬霍絕碧障長周流金潭恒澄徹
洞林帶晨霞石壁映初晰乳竇旣滴瀝丹井復寥沈
巖峒轉奇秀岑崟還相蔽赤玉隱瑤溪雲錦被沙泖
夜聞猩猩啼朝見鼯鼠逝南中氣候暖朱華凌白雪
幸遊建德鄉觀竒經禹穴身名竟誰辨圖史終磨滅
且泛桂水潮映月遊海澨攝生貴處順將爲智者說

於康樂生勸警
拔處都未達請

顏特進延之侍宴

大微凝帝宇，瑤光正神縣。揆日祭書史，相都麗聞見。
列漢構仙宮，開天製寶殿。桂棟畱夏飈，蘭棹停冬霰。
青林結冥濛，丹爨被蔥蒨。山雲備卿霽，池卉具靈變。
重陽集清氛，下輦降玄宴。鴛望分寰隧，麗曠盡都甸。
氣生川嶽陰，滅淮海見中。坐溢朱組步，擱筵瓊弁。
禮登佇睿情，樂闕延皇眄。測恩躋愉逸，公牒憎浮賤。
承榮重兼金。選作榮重
餽兼金巡華過盈瑱，敢飾與人詠。方

慙淥水薦

華綈之中亦有深細處頗似光祿氣生二
句佳○山雲二句摘用鄉字靈字古典

謝法曹惠連贈別

昨發赤亭渚，今宿浦陽汭。方作雲峯異，豈伊千里別。

芳塵未歇席零

選作
冷

淚猶在袂停艫望極浦弭棹阻

風雪風雪既經時夜永起懷思汎濫北湖遊茗

李善
作岩

亭南樓期點翰詠新賞開泰瑩所疑摘芳愛氣馥拾

藥憐色滋色滋畏沃若人事亦銷鑠子衿怨勿往谷

風請輕薄共乘延州信無慙仲路諾靈芝望三秀孤

筠情所託所託已殷勤祇足攬懷人今行嶠嶮外銜

思至海濱覲子杳未偃款睇在何辰雜珮雖可贈疏

華竟無陳無陳心惰勞旅人豈遊遨幸及風雪霽青

春滿江皋解纜候前侶還望方鬱陶煙景若離遠末

響寄瓊瑤

惠連尚有獨造
之語初不能作

王徵君徵養疾

窈藹瀟湘空翠澗澹無滋寂歷百草晦歛吸鷓雞悲
清陰往來遠月華散前墀鍊藥矚虛幌汎瑟臥遙帷
水碧驗未黷金膏靈詎淄

集作詎能淄

北渚有帝子蕩養

不可期悵然山中暮懷痾屬此詩

顏饒空濛之象

袁太尉淑從駕

宮廟禮哀敬粉邑道嚴元恭潔由明祀肅駕在祈年
詔徒登季月戒鳳藻行川雲旆象漢徙宸綱擬星懸
朱櫂麗寒渚金鏤

無犯切馬冠也

映秋山羽衛藹流景綵吹

震沈淵辨詩測京國履籍鑿都鄜暇謠響玉律邑頌

被丹弦文軫薄桂海聲教燭冰天和惠頒上笏恩渥
浹下筵幸侍觀洛後豈慕巡河前服義方無沫展歌

殊未宣

藻思
雲屬

謝光祿莊郊遊

蕭舲出郊際徙樂逗江陰翠山方藹藹青浦正沈沈
涼葉照沙嶼秋榮冒水潯風散松架險雲鬱石道深
靜默鏡絲野四睇亂層岑氣清知雁引露華識猿音
雲裝信解蔽煙駕可辭金始整丹泉術終覲紫芳心
行光自容喬無使弱思侵

鮑叅軍照戎行

豪士枉尺璧宵人重恩光狗義非爲利執羈輕去鄉

孟冬郊祀月殺氣起嚴霜戎馬粟不煖軍士冰爲漿

晨上城皋坂磧礫皆羊腸寒

集作雲

陰籠白日大谷勝

蒼蒼息徒稅征駕倚劍臨八荒鶴鵬不能飛元武伏

川梁鍛翮由時至感物聊自傷豎儒守一經未足識

行藏

鮑照詩以大氣舉之固不易似

休上人怨別

西北秋風至楚客心悠哉日暮碧雲合佳人殊未來

露彩方泛豔月華始徘徊寶書爲君掩瑤瑟詎能開

相思巫山渚悵望陽雲臺膏燼絕沈燎綺席生浮埃

桂水日千里因之平生懷

起起殊協

效阮公詩六首

阮公詩氣蒼質厚以高涼之調抒其沉曲所以高於舛洪甘五

首都不類取其略有氣者

若木出海外本自丹水陰羣帝共上下鸞鳥相追尋

千齡猶旦夕萬世更浮沈豈與異鄉士瑕瑜論淺深

詠懷中之拙者間或有之

其二

昔余登大梁西南望洪河時寒原野曠風急霜露多
仲冬正慘切日月少精華落葉縱橫起飛鳥時相過
搔首廣川陰懷歸思如何常願反初服閒步潁水阿

其三

少年學擊劍從師至幽州燕趙兵馬地唯見古時丘
登城望山水平原獨悠悠寒暑有往來功名安可留

亦單薄
近射洪

其四

假乘試行遊北望高山岑翩翩征鳥翼蕭蕭松柏陰
感時多辛酸覽物更傷心性命有定理禍福不可禁
唯見雲際鵠江海自追尋

此首稍近乃亦
未得其蒼涼

其五

夕雲映西山蟋蟀吟桑梓零露被百草秋風吹桃李

君子懷苦心感慨不能止
駕言遠行遊驅馬清河涘
寒暑更進退金石有終始
光色俯仰間英豔難久恃

其六

至人貴無爲裁魂守寂寥
唯有馳騫士風塵在一朝
輿馬相跨躍賓從共矜驕
天道好盈缺春華故秋凋
不知北山民商歌弄場苗

清思詩五首

此五首翻類阮公但阮公亮此則故晦其旨

趙后未至麗陰妃非美極
情理儻可論形有焉足識
帝女在河洲晦映西海側
陰陽無定光襍錯千萬色
終歲如瓊草紅華長翹

結想甚異造語亦奇射洪加以精思恐不能到

其二

師曠操雅操延子聆奇音玄鶴徒翔舞清角自浮沈

明瑄東南逝精絲西北臨白雲瑤池曲止

集作上

使淚

淫淫

自寫深造之能
應有知希之感

其三

秋夜紫蘭生湛湛明月光偃蹇靈芝采容喬紫華堂
林木不拂蓋洪水寧漸裳倏忽南江陰照曜北海陽
從此長往來萬世無感傷

思心繁會意取眇六合羅八方恢恢其旨

其四

白露滋金瑟清風蕩玉琴空閨饒遠念虛堂生夜陰

茲夕一何哀明月沒西林世人重時暮道士情亦深
願乘青鳥翼徑出玉山岑

亦是莫知之歎

其五

至德不可傳靈龜不可侶草木還根蒂精靈歸妙理
我學杳冥道誰能測窮已須待九轉成終會長沙市

悼室人六首

銜哀殊深似若中懷情恍惚
魄不屬故其言兀兀另異

適見葉蕭條已復花菴鬱帳裏春風盪簷前還燕拂
垂涕視去景摧心向徂物今悲輒流涕昔歡常飄忽
幽情一不弭守歎誰能慰

不及安仁之秀
警而情亦至

其二

夏雲多襍色紅光鑠蕤鮮苒弱屏風草潭拖曲池蓮
黛葉鑑深水丹華香碧煙臨絲方自弔孳氣以傷然
命知悲不絕恒如注海泉

鑑字香字生動末四句用拙用生翻不近

其三

臆塵歲時阻閨燕日夜深流黃夕不織寧聞梭杼音
涼靄漂虛座清香盪空琴蜻引知寂寥蛾飛測幽陰
乃抱生死悼豈伊離別心

頑兀情深故語作沉拙乃抱生死悼始知之耶

其四

杼悲情雖滯送往意所知空座幾時設虛帷無久垂
暮氣亦何勁嚴風照天涯夢寐無端際傲恍有分離

意念每失乖徒見四時虧

雖空座虛帷亦不久長哀如之何

其五

神女色姱麗乃出巫山潛逶迤羅袂下鄣日望所思

佳人獨不然戶牖絕錦綦感此增嬋娟屑屑涕自滋

清光澹且減低意守空帷

忽借神女與感無端故佳鄣日句有趣屑屑涕自滋

及末句低意字皆故作生異

其六

二妃麗瀟湘一有乍一無佳人承雲氣無下此幽都

當追帝女迹出入泛靈輿掩映金淵側遊豫碧山隅

曖然時將罷臨風返故居

總取荒異

雲山讚三首 并序

壁上有襍畫皆作山水好勢仙者五六雲氣生焉悵然會意題爲小讚云○讚凡四首亦倣嗣宗語頗能蒼末秦女一篇稍近故去之

王太子

一作王子喬

子喬好輕舉不待鍊銀丹控鶴去一作上窈窕學鳳對

巒岷山無一春草谷有千年蘭雲衣不躑躅龍駕何

時還

調高語卓軒然遐舉

陰長生

陰君惜靈骨珪璧詎爲寶日夜名山側果得金丹道憂傷永不至光顏如碧草若渡西海時致意三青鳥

白雲

紫烟世不覲，赤鱗庖所捐。白雲亦海外，益蓋起三山。
蕭瑟玉池上，容裔帝臺前。欲知青都裏，乘此乃登天。

范雲

字彥龍，南鄉舞陰人。初爲齊竟陵王府主簿，歷始興、內史，遷廣州刺史，免官。少與梁武帝

友善。及武帝平建業，以雲爲黃門郎，與沈約、何遜、賀遜、散騎常侍、吏部尚書、卒。謚曰文。○詩：心胡贊，遷散騎常侍。吏部尚書。卒。謚曰文。○詩：品曰梁衛將軍范雲，梁中書郎丘遲詩：范詩：清便宛轉如流風，迴雪丘詩：黠綴映媚如落花，依草故當淺於江淹而秀於任昉。○彥龍筆姿婉弱，不無秀致，而委蕪爲嫌，如靡草當門，花隨風歛，未開先霞。

有所思

如何有所思，而無相見時。宿昔夢顏色，階庭尋履綦。

高張更何已引滿終自持欲知憂能老爲視鏡中絲
清率亦自
楚楚可憐

古意贈王中書

攝官青瑣闥遙望鳳皇池誰云相去遠脈脈阻光儀
岱山饒靈異沂水富英奇逸翮凌北海搏飛出南皮
遭逢聖明后來棲桐樹枝竹花何莫莫桐葉何離離
可棲復可食此外亦何爲豈知鶴鵠者一粒有餘貲

此等皆源出漢魏而中多弱響如
英奇字是秦韻此外亦何爲句弱

贈張徐州謾

田家樵採去薄暮方來歸還聞稚子說有客款柴扉

儻從皆珠玑裘馬悉輕肥軒蓋照墟落傳瑞生光輝
疑是徐方牧既是復疑非思舊昔言有此道今已微
物情棄疵賤何獨顧衡闈恨不具雞黍得與故人揮
懷情徒草草一作慘慘淚下空霏霏寄書雲間雁爲我西
北飛命旨古雅造章警快但多弱句如還聞稚子說
既是復疑非得與故人揮之類漢魏人安得有
此等句法

答句曲陶先生

終朝吐祥霧薄晚孕奇煙洞澗生芝草重崖出醴泉
中有懷真士被褐守冲元石戶栖千秘金壇謁九仙
乘鶴方履漢轡鶴上騰天上一作且
○高適

答何秀才

何遜

少年射策罷擢第雲臺中已輕淄水蓋復笑廣川翁
麟閣佇儼校虎觀遲才通方見雕篆合誰與畋漁同
待爾金閨北予藝青門東

氣秀
思逸

治西湖

史氏導漳水西門溉河潮圖始未能悅克終良可要
擁鍤勸年首提爵勞春朝平臯草色嫩通林烏聲嬌
已集故池鶩行蒔新田苗何吁畚築苦方驩魚稻饒

圖始二句故是名言通首景事甚合

傲古

寒沙四面平飛雪千里驚風斷陰山樹霧失交河城
朝驅左賢陣夜薄休屠營昔事前軍幕今逐嫖姚兵
失道刑既重遲留法未輕所賴今天子漢道日休明

雖弱能亮

建除詩

建國負東海衣冠成營丘除道梁淄水結駟登之罘
滿座咸嘉友蘋藻絕時羞平望極聊攝直視盡姑尤
定交無恒所同志互相求執手歡高宴舉白窮獻酬
破琴豈重賞臨濠寧再儔危坐朝露螻蟻將見謀
成功退不處爲名自此收收名棄車馬單步反蝸牛

開渠納秋水相土播春疇閉門謝世人何欲復何求
刻意合此十二字殊見慎錘之
述正以見述可窺用心之微

州名詩

司春命初鐸青耦肆中樊逸豫誠何事稻梁復宜敦
徐步遵廣隰冀以寫憂源楊柳垂場圃荆棘生庭門
交情久所見益友能孰存稍見自然
結語尤妙

奉和齊竟陵王郡縣名詩

撫戈金城外解珮玉門中白馬騰遠雪蒼松壯寒風
臨涇方辨渭安夸始和戎取禾廣田北驅獸飛狐東
新城多雉堞故市絕商王海西舟楫斷雲南煙霧通

罄節疇盛德宣力照武功還飲漁陽水歸一作轉杜

陵蓬

校能
安雅

贈沈左衛

伊昔霑嘉惠出入承明宮遊息萬年下經過九龍中

越鳥憎北樹胡馬畏南風願言反漁菴津梁肯一作昔

見通

情旨
亮達

送沈記室夜別

桂水澄夜氛楚山清晚雲秋風兩鄉怨秋月千里分

寒枝寧共採霜猿行獨聞捫蘿正憶我折桂方思君

低昂情切調亦修雅
卽此已是漢魏遺音

詠桂樹

南中有八樹繁華無四時不識風霜苦安知零落期

有託
之語

自君之出矣

自君之出矣羅帳咽秋風思君如蔓草連延不可窮

擬此題者都復可
誦詩固善言思也

別詩

洛陽城東西長作經時別昔去雪如花今來花似雪

神到之語
不期而得

丘遲

字希範烏程人靈鞠之子在齊以秀才累遷
殿中郎梁武帝卒建業引爲主簿及踐祚遷

中書郎出爲永嘉太守還拜中書侍郎後遷司空從事中郎○希範詩稍厚於彥龍如新鳥學鳴舌轉猶澀共
忠並在氣弱

九日侍宴樂遊苑

朱明已謝蓐收司禮爰理秋祓備揚旌榮奉璋峩峩
金貂濟濟上林弘敞離宮非一綵殿廻風丹樓映日
隨珠甲帳屯衛周悉睟容徐動天儀澄謐雲物遊颺
光景高麗枯葉未落寒花委砌絲桐激舞楚雅間慧
參差繁響殷勤流詣典雅
恰稱

侍宴樂遊苑送張徐州應詔

詰日閭闔開馳道聞鳳吹輕萸承玉輦細草藉龍騎

風遲山尚響雨息雲猶積巢空初鳥飛荇亂新魚戲
實惟北門重匪親孰爲寄參差別念舉肅穆恩波被

小臣信多幸投生豈酬義

前半事景警切聲調
嘹亮後亦稍弱矣

旦發漁浦潭

漁潭霧未開赤亭風已颺擢歌發中流鳴鞞響脊障

一作嶂

村童忽相聚野老時一望詭怪石異象嶄絕峯

殊狀森森荒樹齊析析寒沙漲藤垂島易陟崖傾嶼

難傷信是永幽棲豈徒暫清曠坐嘯昔有委臥治今

可尚

寫景蕭瑟力追康樂已復瞻之在前○村童對
老與山水並列作眼前物色甚趣○結意高闊

敬酬柳僕射征怨

清歌自信妍雅舞空僊僊耳中解明月頭上落金鈿
崔飛且近遠暮入綺牕前魚戲雖南北終還荷蕙邊
惟見君行久新年非故年

後六語只似一句輕俊
可喜卑以此致亦以此

答徐侍中爲人贈婦

丈夫吐然諾受命本遺家糟糠且棄置蓬首亂如麻
側聞洛陽客金蓋翼高車謁帝時來下光景不可奢
幽房一洞啓二八盡芳華羅裙有長短翠鬢無低斜
長睂橫玉臉皓腕卷輕紗俱看依井堞共取落簷花
何言征戍苦抱膝空咨嗟

殊有古意光景不可奢語
無意義擬改曰廻車向狹

邪

贈何郎

向夕秋風起野馬雜塵埃憂至猶如繞詎是故人來
檐際落黃葉堦前網綠苔遙情不入酒望美信難哉
起四句愁與塵繁何其綿婉遙情不入酒語亦雋特通體嫌輕

芳樹

芳葉已漠漠嘉實復離離發景傷雲屋凝暉覆華池
輕蜂撥浮穎弱鳥隱深枝一朝容色茂千春長不移
不貴共取義貴其能寫森蔚之態義在其中

玉階春草

發酒始參差扶階方沃若雜葉干藏蜻叢花未隱雀

歲隳亂碧紫蒼黃間濃薄

闕○雖不成
章亦自可誦

采菽堂古詩選

卷之二十四終

采菽堂古詩選卷之二十五目次

梁四

任昉

贈王僧孺

答劉居士

九日侍宴樂遊苑

奉和登景陽山

泛長溪

落日泛舟東溪

濟浙江

贈郭桐廬出谿口見候余旣未至郭仍進村維

舟久之郭生方至

答何徵君

贈徐徵君

答劉孝綽

答到建安餉杖

寄到漑

別蕭諮議

厲吏人講學

出郡傳舍哭范僕射三首

王僧孺

朱鷺

鼓瑟曲有所思

白馬篇

登高臺

侍宴二首

落日登高

中川長望

贈顧倉曹

秋日愁居答孔主簿

至牛渚憶魏少英
忽不任愁聊示固遠

爲何庫部舊姬擬藤蕪之句

何生姬人有怨
爲人傷近而不見

月夜詠陳南康新有所納

與司馬治書同聞鄰婦夜織

爲人述夢
春日寄鄉友

夜愁示諸賓
送殷何兩記室

秋閨怨
在王晉安酒席數韻

爲人寵姬有怨
爲姬人自傷

見貴者初迎盛姬聊爲之詠

春思絕句
爲徐僕射妓作

張率

短歌行

遠期

對酒

相逢行

白紵歌七章

柳惲

江南曲

長門怨

起夜來

獨不見

贈吳均三首

擣衣詩五首

從武帝登景陽樓

贈吳均

庾肩吾

賦得有所思

賦得橫吹曲長安道

侍宴餞湘州刺史張續

九日侍宴樂遊苑應令

從皇太子出元圃應令

奉和泛舟漢水往萬山應教

山池應令

遊甌山

蔬圃堂

尋周處士弘讓

賽漢高廟

亂後行經吳郵亭

過建章故臺

和竹齋

奉和春夜應令

奉和太子納涼梧下應令

侍宴餞湘東王應令

詠美人看畫應令

和晉安王薄晚逐涼北樓回望應教

贈周處士

奉使江州舟中七夕

看放市

歲盡應令

詠簷燕

道館

賦得轉歌扇

詠舞扇應令

詠長信宮中草

被執作詩一首

三日侍宴詠曲水中燭影

采菽堂古詩選

卷之二十五

虎林陳祚明胤倩父評選

梁四

任昉

字參昇樂安博昌人仕齊爲竟陵王記室參軍司徒長史武帝踐祚拜黃門侍郎掌著作

出爲義興太守轉御史中丞出爲新安太守爲政清省吏民便之○詩品曰彥昇少年爲詩不工故世稱沈詩任筆昉深恨之晚節愛好旣篤文亦道變善詮事理拓體淵雅得國士之風但昉旣博物動輒用事所以詩不得奇少年士子效其如此弊矣○以彥昇之才而晚節始能作詩要將深詰於斯不肯隨俗靡靡也今觀其所存僅二十篇許耳而思旨之曲情懷之真筆調之蒼章法之異每一篇如構一迷樓必也冥心洞神雕搜無象然後能作方將扶三百篇離騷之蘊發十九首漢魏之覆雲變瀾翻自成一家而高視四代此掣巨鼈手也千秋而下惟少陵

輒用事詩不得奇悲夫奇孰奇於彥昇且其詩具在初亦未嘗用事也作此品題何殊夢語○任彥昇詩如白茅仙人自大滌山中遊石而出來從華陽洞天潛行千里入穿泉根出攀紫烟仙踪超忽人不能測

贈王僧孺

僧孺由治書待御史出爲唐令僧孺與樂安任昉遇竟陵王西邸以文學

友會及是將之縣昉贈詩

惟子見知惟余知子觀行視言要終猶始敬之重之如蘭如芷形應影隨曩行今止百行之首立人斯著子之有之誰毀誰譽脩名旣立老至何遽誰其執鞭吾爲子御劉略班藝虞志荀錄伊昔有懷交相欣勗下帷無倦升高有屬嘉爾晨燈惜余夜燭

任王交情故深道懷

之章真
至不泛

答劉居士

君子之道亦有其四高行絕俗盛德出類才同文錦
學非書肆望之可階卽之難至輟精天理躔象少微
人與俗異道與人遠庭飛熠燿室滿伊威行無轍跡

理絕心機

結語
精警

九日侍宴樂遊苑

帝德峻韶夏王功書頌平共貫
泐五勝獨道邁三英
我皇撫歸運時乘信告成一唱華
鍾石再撫被絲笙
黃草歸維木梯山薦玉榮
時來濁河變瑞起溫洛清

物色動宸眷民豫

一作務

降皇情

頌言亦老

奉和登景陽山

物色感神遊升高悵有闕南望銅駝街北走長楸埒
別澗宛滄溟疏山駕瀛碣奔鯨吐華浪司南動輕毳
日下重門照雲開九華激觀閣隆舊恩奉圖愧前哲

典稱

泛長溪

狗祿聚歸糧依隱謝羈勒絕物甘離羣長懷思去國
長溪永東舍震區窮水域道遇垂綸叟聊訪問津惑
弭楫申九言無爲累牽纏長泛滄浪水平明至曛黑

述情真至
命意亦超

落日泛舟東溪

黝黝桑柘繁
芄芄麻麥盛
交柯溪易陰
反景澄餘映
吾生雖有待
樂天庶知命
不學梁甫吟
惟識滄浪詠
田荒我有役
秩滿余謝病

亦是康樂餘
音景緒並逸

濟浙江

昧旦乘輕風
江湖忽來往
或與歸波送
乍逐翻流上
近岸無暇目
遠峯更興想
綠樹懸宿根
丹崖頽久壤
輕率之中頗有清況
○齊梁詩往往排數語便住無
結法予多以此擯而不錄
若此詩亦對結然自可住
贈郭桐廬出谿口見侯余既未至郭仍進村維

古詩選

卷之二十五

梁四

三

舟久之郭生方至

朝發富春渚蓄意忍相思涿令行春返冠蓋溢川坻
望久方來萃悲懽不自持滄江路窮此湍險方自茲
疊嶂易成響重以夜猿悲客心幸自弭中道遇心期
親好自斯絕孤遊從此辭

境絕情悲真言與淚俱墜
前後章法頓挫出之迴環

無極

答何徵君

散誕羈鞅

一作勒

外拘束名教裏得性千乘同山林無

朝市勿以耕蠶貴空笑易農士宿昔仰高山超然絕
塵軌傾壺已等樂命管亦齊喜無爲歎獨遊若終方

同止

每作一詩必屈曲寫出起句稱何次句自述然人苟得性雖干乘亦不異但山林之人不知有朝市耳今君勿以耕蠶爲可貴空笑我易農之士也易農猶詩言代食宿昔之志頗復超然能傾壺能命管意所喜樂何一不與君合君無歎獨遊無人與共也若要共終吾方與君同止耳用意頓挫宛轉遣語蒼勁如傾壺二句何等矯健真開少陵之先

贈徐徵君

促生悲永路早交傷晚別自我隔容徽於焉徂歲月
情非山河阻意似江湖悅東臯有儒素杳與榮名絕
曾是違賞心曷用箴余缺眇焉追平生塵書廢不閱
信此伊能已懷抱豈暫輟何以表相思貞松擅嚴節

起二句言情至到曾是四句亦復真切沉摯

答劉孝綽

孝綽繪之子年十四父黨沈約任防范雲等聞其名命駕造焉防尤相賞

愛梁天監初孝綽起家著作佐
郎爲歸沐詩贈任昉昉報以此

閱水旣成瀾藏舟遂移壑彼美洛陽子投我懷秋作
久敬類誠言吹噓似嘲謔兼稱夏雲盡復陳秋樹索
詎慰蓋嗟人徒深老夫託

一作徒然
老夫諾

直史兼褒貶轄

司專疾惡九折多美疹匪報庶良藥子其崇鋒穎春

耕勵秋穫

通家愛護之情忠厚溢於言表起二句是
借劉繪但作比語以後不更綴一辭甚得

古意彼美八句吐翻答之懷語頗詳盡內久敬二句
謙稱愧藉情切語雅來詩故應推任中或兼之戒否
直史四句切加規諷是通家長者相愛至懷言褒貶
疾惡不免招尤少年涉世不深未諳此戒折肱知良
醫故疾疹乃玉成之美今賦詩相報匪報也庶以當
良藥耳苦口愷切措語亦復蒼勁此等詩最有合於

風雅且詞氣婉轉真
可謂之溫柔敦厚

答到建安餉杖

故人有所贈稱以冒霜筠定是湘妃淚潛灑遂鄰彬
扶危復防咽事歸薄暮人勞君尚齒意矜此杖鄉辰
復資後坐一作彥候余方欠伸獻君千里笑舒我百

憂嘖坐適雖有器臥遊苦無津何由乘此竹直見平

生親

情事雅切語語有典而但覺其質朴如此俚近
題能寫令高古洵老手也○用典故須極切切

則生動扶危以下儼見老人偃蹇之態神情極活坐
適四句轉出新意情隨物生妙固無匹○鄰彬鄰與
隣通此二句亦生雅○此詩
風味開少陵之先賞愛不已

寄到漑

時漑爲建安太守
助寄詩求二彩段

鐵錢兩當一百易代名實爲惠當及時無俟涼秋日
此意顧贖語亦直
敘強索之旨甚佳

別蕭諮議衍

離燭有窮輝別念無終緒岐言未及申離目已先舉
揆景巫衡阿臨風長楸浦浮雲難嗣音徘徊悵誰與
儻有關外驛聊訪狎鷗渚

情緒直逼漢
魏語亦蒼渾

厲吏人講學

暮燭迫西榆將落誠南畝曰余本疎惰頽暮積榆柳
踐境渴師臣臨政欽益友肝食願橫經終朝思擁帚
雖欣辨蘭艾何用闢蒿莠

孜孜之懷
令人仰跂

出郡傳舍哭范僕射三首

平生禮數絕式瞻在國楨一朝萬化盡猶我故人情
待時屬興運王佐俟民英結懽三十載生死一交情
攜手遁衰孽接景事休明運阻衡言革時泰玉階平
濬冲得茂彥夫子值狂生伊人有涇渭非余揚濁清
將乖不忍別欲以遣離情不忍一辰意千齡萬恨生

發端便作一折言平生于他人已復不關禮數而於君不能亦爾也一朝二句意稍晦總是足上意言君之死猶然是我故人之情故無容不悲○結數二句率直哀傷亦開少陵之先○濬冲二句筆意橫恣真若天下之大相知只有兩人古有是事今復有是事又若千秋之遠交情只此二事者夫天下大矣何獨捨置一世而獨取君蓋人自有涇渭之殊非余好爲濁清之別也此四語命意甚曲予子之旨正應起句

平生禮數絕心結四句又作曲想言往日鬢當將垂
情猶不忍必思所以遣之一辰之不忍而今將終身
忍平萬恨與千齡俱永生於此日矣其用意
委折如此吾謂開少陵之先當不誣也

其二

已矣平生事詠歌盈篋笥兼復相嘲謔常與虛舟值
何時見范侯還敘平生意

虛舟值言嘲謔皆無心也數語亦盡致

其三

與子別幾辰經塗不盈旬弗覩朱顏改徒想平生人
寧知安歌日非君撒瑟晨已矣余何歎輟春哀國均

三首哀情並到朋友之痛無所可加寧知安歌日非君撒瑟晨命想極深使能前知必當如諸大羅漢不忍見世尊滅度先期歸寂

王僧孺

東海郟人七歲能讀十萬言家貧嘗傭書以養母寫畢卽諷誦仕齊爲太學博士累

遷尚書左部郎出爲南康王長史蘭陵太守○僧孺好書聚至萬餘卷其文麗逸多用新事○王詩非但多川新事乃能多作新語耳作致至此始可謂充盡梁陳體之分量直接晚唐與填詞相近然晚唐人固不堪與僧孺爲奴亦以其不能充晚唐之分量也僧孺詩如倡姬獨坐顧影自憐掠鬢弄裙動卽成態自非良家舉止

朱鷺

因風弄玉水映日上金堤猶持畏羅繖未得異鳧鷖
聞君愛白雉兼因重碧雞未能聲似鳳聊變色如珪
願識昆明路乘流飲復棲

寫象分明

鼓瑟曲有所思

夜風吹熠燿朝光照昔邪
幾銷靡蕪葉空落蒲桃花
不堪長織素誰能獨浣紗
光陰復何極望促反成賒
知君是蕩子奈妾亦倡家
妖雋無聊奈妾亦倡家語
妙可知難以幽閒貞靜自
持

白馬篇

千里生冀北玉鞞黃金勒
散蹄去無已搖頭意相得
豪氣發西山雄風擅東國
飛鞚出秦隴長驅繞岷嶽
承謨若有神稟算良不惑
節汨河水黃參差障雲黑
安能對兒女垂帷弄毫墨
兼弱不稱雄後得方爲特
此心亦何已君恩良未塞
不許跨天山何由報皇德

命句都
饒作意

登高臺

試出金華殿，聯登銅雀臺。九路平如掌，一作砥千門洞。

已開軒車映日過，簫管逐風來。若非邯鄲美，便是洛

陽才

高亮

侍宴二首

麗景屬春餘，清陰澄夏首。交枝隱脩逕，迴流影遙阜。
徙帷轆輕筠，移鑿拂高柳。去矣勞茂績，勉哉報嘉誘。
小臣良不才，涓塵愧所守。何用勝雕斲，譬木良如朽。

交枝二句景秀結
抑朽字嫌娜多姿

其二

迴輿避暑宮，下輦迎風館。
散漫輕煙轉，霏微商雲散。
蔓草亘巖垂，高枝起天半。
回風稍驚水，落光漸斜岸。
紗舞駐行雲，清歌入層漢。
醉顏暢有懌，德音良已粲。

每屬語徐徐搖曳多作曼聲

落日登高

憑高且一望，目極不能捨。
東北指青門，西南見白社。
軫軫河梁上，紛紛渭橋下。
爭利亦爭名，驅車復驅馬。
寧訪蓬蒿人，誰憐寂寞者。

命意高屬詞淺以
一氣流逸故可觀

中川長望

長川杳難卽四望四無極安流寧可值憤風方未息
危帆渡中懸孤光巖下昃岸際樹難辨雲中鳥易識
莫恨東復西誰知迂且直故鄉相思者當春愛顏色

獨寫千行淚誰同萬里憶

清越章中之意如遊絲十丈微緒相縈但恨有弱句

四望四無極莫恨東復西之類以率易故不古至若孤光巖下昃及故鄉相思者四句又極雋不異魏晉

贈顧倉曹

洛陽十二門樓闕似西崑曖曖呆恩下相望隔畫垣
畫垣向阿閣棲鳳復棲鴛五曹均趨奏六尚等便煩
朝爐何馥馥夜錦有餘溫日中驅上駟驤首遍京宛
晨趨魏公子夕宿韓王孫夙昔今何在生平棄不論

譬如菴菴草心謝葉空存誰復三乘睫獨念九飛魂
前半鋪敘開麗後段述感酸澌命意是古風之遺夙昔二句高渾末四句新雋玉臺體至是乃爲極工三乘睫摘字新雅玉臺體可傳者惟是新雅可愛耳

秋日愁居答孔主簿

首秋雲物善晝暑且猶清日華隨水沈樹影逐風輕
依簾野馬合當戶昔耶生物我一無際人鳴不相驚
儻過北山北聊訪法高卿
法真字高卿○日華三句寫光寫影光動影搖最佳致依簾二句之別物我二句之孤別在物僻孤在語削此六朝直接晚唐處存之以見一格

至牛渚憶魏少英

楓林曉似畫沙岸淨如掃空籠望懸石回斜見危鳥

綠草閑遊蜂青葭集輕鷗徘徊洞初月浸淫瀆春潦

非願歲物華徒用風光好

中六句寫景虛字字字靈活空籠回斜字已活尤妙

在懸字危字五句閑字佳六句輕字佳七句徘徊字月來何徐洞字月照何徹浸淫字水洗無邊瀆字水至莫禦而瀆字尤雅且尚不墜唐律句服頗饒古致

忽不任愁聊示固遠

去秋客舊吳今春投故越淚逐東歸水心挂西斜月

未應歲貶顏直以憂殘髮

題云忽不任愁大佳詩偏是故愁也惟故愁故云忽

不任耳

爲何庫部舊姬擬靡蕪之句

出戶望蘭薰褰簾正逢君斂容裁一訪新知詎可聞

新人含笑近故人含淚隱妾意在寒松君心逐朝權
寫怨至此
使何可堪

何生姬人有怨

寒樹棲羈雌月映風復吹逐臣與棄妾零落心可知
寶琴徒七弦蘭燈空百枝顰容不足效啼妝拭復垂
同衾成楚越異國非化離起二句景中有情不言下
二句而此意可見寶琴四
句並有態結句言情更
深同衾垂心怨甚化別

爲人傷近而不見

羸女鳳凰樓漢姬栢梁殿詎勝仙將死音容猶可見
我有一心人同鄉不異縣異縣不成隔同鄉更脉脉

脉脉如牛女何由得一語後六句能狀難狀之情安得有此慧心體味深闢中
朝夕光味怨婦更此境者聞之涕出無從矣詎勝仙將死句拙甚然固生

月夜詠陳南康新有所納

二八人如花三五月如鏡開簾一種色當戶兩相映
重價出秦韓高名入燕鄭十城屢請易千金幾爭聘
君意自能專妾心本無競結句佳擺脫妒意此意更使人妒也通首押韻佳倩
與司馬治書同聞鄰婦夜織

洞房風已激長廊月復清藹藹夜庭廣飄飄曉帳輕
襪聞百蟲思偏傷一鳥聲鳥聲長不息妾心復何極
猶恐君無衣夜夜當牕織上六句景中已是聞軋軋機聲矣此下但云當此時

聞有當軒織者便恐直致又
作一轉寫織婦之情更佳

爲人述夢

工知想成夢未信夢如此皎皎無片非的的一皆是
以親芙蓉褥方開合歡被雅步極嬌妍含辭恣委靡
如言非倏忽不見成俄爾及寤盡空無方知悉虛詭
寫虛幻能盡情若此中間如以字方字極字恣字俱
是夢境故有趣然太尖太近直接晚唐詩誠尖能尖
至極處中無勉強處無平率處便自成一種亦可
玩郊島不能也古人用意何嘗不尖但不近耳

春日寄鄉友

旅心已多恨春至尚離羣翠枝結斜影綠水散圓文
戲魚兩相顧遊鳥半藏雲何時不憫默是日最思君

全從春日二字命
想景中皆是情

夜愁示諸賓

簷露滴爲珠池水合成壁萬行朝淚瀉千里夜愁積
孤帳閉不開寒膏盡復益誰知心眼亂看朱忽成碧

積字深曲對瀉字更趣後四句從此一字演出盡
復益佳寫愁令無窮看朱成碧從何處想得大奇

送殷何兩記室

掩袖出南浦驅車送上征飄飄曉雲駛潏潏且潮平
不肖余何惜無貲爾勿輕倘有還書便一言訪死生

真至語又哀
傷如此之極

秋闈怨

斜光隱西壁暮雀上南枝風來秋扇屏月出夜燈吹
深心起百際遙淚非一垂徒勞妾辛苦終言君不知
挾思必入微前四句景中荒荒使人欲懸
梁飲藥矣此郊鳥所盡心焉者然不能逮

在王晉安酒席數韻

窈窕宋華容但歌有清曲轉盼非無以斜睂幸相矚
詎減許飛瓊多

玉臺作絕

勝劉碧玉何因送款款半飲杯

中醜

三四生動此君蕭東是情

爲人寵姬有怨

可憐獨立樹枝輕根易搖已爲露所浥復爲風所飄
錦衾襲不開端坐夜及朝是妾愁成瘦非君重細腰

每能翻新出奇此結與看朱成碧
句固應千秋不磨然去詩餘遠近

爲姬人自傷

自知心裏恨還向影中羞迴持昔慊慊變作今悠悠

還君與妾扇

一作

歸妾奉君裘斷絃猶可續心去最

難留

極真極悲矣心去句近後人云心去意難留則不成語此最字猶能稍異填詞

見貴者初迎盛姬聊爲之詠

久想專房麗未見傾城者千金訪繁華一朝遇容冶

家本薊門外來戲叢臺下長卿幸未匹文君復新寡

絲竟如此住故有致
翻說至題前一層

春思絕句

雪罷枝卽青冰開水便綠復聞黃鳥聲全作相思曲

道春
如秋

爲徐僕射妓作

日晚應歸去上客強盤桓稍知玉釵重漸見羅襦寒

見此妓弱不勝

衣事事珍惜

張率

字士簡吳郡人年十二能屬文稍進作賦須
至年十六向二千許首起家齊著作佐郎遷

尚書殿中郎太子洗馬武帝霸府建引爲相國
主簿常爲待詔賦武帝手敕曰相如工而不斂
枚舉連而不工卿兼之矣遂遷秘書丞後遷黃
門侍郎出爲新安太守卒○士簡詩天分獨高
故敏速易成而風姿掩映不作尖雋略有古風
如洞簫始奏遇風成聲比絲則此爲嘹亮枝肉

則不足
悠揚

短歌行

君子有酒小人鼓缶乃布長筵式宴親友盛壯不留
容華易朽如彼槁葉有似過牖往日莫淹來期無久
秋風悴林寒蟬鳴柳悲自別深懼由會厚豈云不樂
與子同壽我酒既盈我有伊臯短歌是唱孰知身後
其意顯古其調亦高恨有如過牖四宇無理乃爲通
篇之累凡詩中累句生澀其一然顧不傷平弱次之
全首果佳亦從姑恕無理則不可擬就共
意改曰如葉隕霜如駒過牖亦不能佳

遠期

遠期終不歸節物坐將

一作

變白露愴

玉臺作濕

單衣秋

風息團扇誰能久別離他鄉且異縣浮雲蔽重山相

望何時見寄言遠期者空闈淚如霰

有古意

對酒

對酒誠可樂此酒復芳醇如華良可貴似乳更非珍
何當畱上客爲寄掌中人金樽清復滿玉椀亟來親
誰能共遲暮對酒惜芳辰君歌尚未罷却坐避梁塵

結句使事新警得此
法一事百使愈佳

相逢行

相逢夕陰街獨趨尚冠里高門旣如一甲第復相似
憑軾日欲昏何處訪公子公子之所在所在良易知
青樓出上路漸臺臨曲池堂上撫流徽雷樽朝夕施

橘袖分華實朱光燎金枝兄弟兩三人冠珮紛陸離

朝從禁中

一作門

出車騎並驅馳金鞍馬腦勒聚觀路

傍兒入門一顧望鳧鵠有雄雌雄雌各數千相鳴戲

羽儀並在東西立羣次何離離大婦刺方領中婦抱

嬰兒小婦尚嬌稚端坐吹參差丈夫無遽起神鳳且

來儀

梁人做相逢行者甚多皆直襲無趣但改一二字便拙如大子中子改作大息中息成何等語

惟此篇差有作意加憑軾日欲昏句相逢時有一景便異橘袖二句寫成隱隱闐闐華縟景象象中有情事兄弟數句不分疏稍異路傍兒插入此處亦見不同並在二句做羅列成行之意亦佳此可得擬古樂府法常謂擬古樂府須勝於古乃佳古何可勝惟有別出機袖使讀者耳目一新卽勝之也此縱不能勝亦不致飲下流之餘爲古所縛

古詩選

卷之二十五

十五

白紵歌七章

妙聲屢唱輕體飛流津染面散芳菲俱動齊息不相
違令彼嘉客憺忘歸時久翫夜明星稀

白紵諸篇音節適勁質中

見老○俱動句似
鮑其源出魏文

其二

秋風鳴條露垂葉空闌光盡坐愁妾獨向長夜

一作獨問

長安淚承睫山高水深路難涉望君光景何時接

意象蒼然

其三

遙夜方遠時旣寒秋風蕭瑟白露團佳期不待歲欲
闌念此遲暮獨無歡鳴弦流管增長歎

其四

夜寒湛湛夜未央
華燈空爛月懸光
從風衣起發芬

香爲君起舞幸不忘

縹緲有神

其五

列坐華筵紛羽爵
清曲未終月將落
歌舞及時酒常

酌無令朝露坐銷鑠

以下語並挺勁

其六

愁來

一作多

夜遲猶歎息
撫枕思君終
反側金翠釵環

稍不飾霧縠
流黃不能織
但坐空閨思何極
欲以短

書寄飛翼

其七

遙夜忘寐起長歎但望雲中雙飛翰明月入牖風吹
幔終夜悠悠坐申旦誰能知我心中亂終然有懷歲

方晏

柳惲

字文暢河東解人也齊竟陵王引爲法曹參軍累遷太子洗馬試守鄱陽相還除驃騎從

事東府武帝至京邑惲候謁石頭以爲冠軍將軍征東府司馬天監初除長史累遷左民尚書廣州刺史徵爲秘書監復爲吳興太守爲政清靜民吏懷之○柳吳興詩音調高亮取裁於古而調適自然全類唐音無六朝纖靡之習頗開太白之先襟入太白五言中幾不可辨○柳吳興詩如月華旣圓雲散相映光氣滿足但是庭館開階未有江山勝覽

江南曲

汀洲採白蘋日暖江南春洞庭有歸客瀟湘逢故人

故人何不返春花復應

一作將

晚不道新知樂祇言行

路遠

其音雅亮

長門怨

玉壺夜悄悄應門重且深秋風動桂樹流月搖輕陰
綺簷清露溼網戶思蟲吟歎息下蘭閣含愁奏雅琴
何由鳴曉佩復得抱宵衾無復金屋念豈照長門心

意淺音節不滯

起夜來

城南斷車騎閣道覆青埃露華光翠網月影入蘭臺

洞房且莫掩應門或復開颯颯秋桂響非君起夜來
獨不見

別島望雲臺天淵臨水殿芳草生未積春花落如霰
出從張公子還過趙飛燕奉帚長信宮誰知獨不見

末句押題名
並自然瀏亮

贈吳均三首

寒雲晦滄洲奔潮溢南浦相思白露亭永望秋風渚
心知別路長誰謂若燕楚關侯日遼絕如何附行旅

願作野飛鳥飄然自輕舉

語並淺而
情已達

其二

遠遊濟伊洛秣馬度清漳邯鄲饒一作美女艷色舍

春芳鼓瑟未成曲踏屣一作復翺翺我本遊客子情

愛在淮陽新知誰不樂念舊苦人腸

其三

夕宿飛狐關晨登磧礫坂形爲戎馬倦思逐征旗遠
邊城秋霰來寒鄉春風晚始信隴雪輕漸覺寒雲卷
徭役命所當念子加餐飯

擣衣詩五首

憚以貴公子且有今名少工篇什
爲詩云亭皋木葉下隴首秋雲飛

王融見而嗟賞○五詩
章法條遚音節容與

孤衾引思緒獨枕愴憂端深庭秋草綠高門白露寒

思君起清夜促柱奏幽蘭不怨飛蓬苦徒傷蕙草殘
居然是以唐響希古調故甚類太白

其二

行役滯風波遊人淹不歸亭臯木葉下隴首秋雲飛
寒園夕鳥集思牖草蟲悲嗟矣當春服安見禦冬衣
亭臯二句果是佳句蓋唐之傑構也

其三

鶴鳴勞永歎採菘傷時馨念君方遠遊望藝文作賤妾理
紈素秋風吹綠潭明月懸高樹佳人飾淨容招攜從
所務秋風二句豈不與太白類

其四

步擱杳不極，離堂蕭已扁。
軒高夕杵散，氣爽夜磴鳴。
瑤華隨步響，幽蘭逐袂生。
踟躕理金翠，容與納霄清。

其五

泛豔迴煙絲，淵旋龜鶴文。
淒淒合歡袖，冉冉蘭麝芬。
不怨杼軸苦，所悲千里分。
垂泣送行李，傾首遲歸雲。

結語可以
總收五章

從武帝登景陽樓

武帝與宴必召憚賦詩嘗和
武帝登景陽樓篇深見賞美

當時咸
共稱傳

太液滄波起，長楊高樹秋。
翠華承漢遠，雕輦逐風游。

雖是闕文亦可成一絕句

贈吳均

山桃落晚紅野蕨開初紫雲日自清明蘋芷齊薜蘿

離念已鬱陶物華復如此

短章輕俊如此佳非闕文也

庾肩吾

字子慎新野人初爲晉安王常侍王爲太子兼通事舍人除安西湘東二王錄事參

軍累遷中庶子初簡文帝在藩雅好文士肩吾亦與其選簡文卽位肩吾爲度支尚書侯景矯詔遣肩吾喻當陽公大心尋舉州降肩吾因逃赴江陵未幾歷江州刺史領義陽太守卒○庾子慎詩當其興會符合音節頓諧唐人構思百出差能津逮若夫本調儻逸亦有餘妍校之王蘭陵差爲自然矣○庾義陽詩如車子聯轉不乏幽咽之音而調叶聲諧自然流暢

賦得有所思

佳期竟不歸春日坐芳菲
拂匣看離鏡一作開箱見

別衣井梧生未合宮槐卷復稀
不及銜泥燕從來相

逐飛

開箱見別
衣句佳

賦得橫吹曲長安道

桂宮連複道黃山開廣路遠聽平陵鐘
遙識新豐樹

合殿生光彩離宮起煙霧日落歌吹還
塵飛車馬度

頗能
嘹亮

侍宴餞湘州刺史張續

洞庭資善政層城送遠離九歌揚妙曲
八桂動芳枝

雨足飛春殿雲峯入夏池郢路方遼遠
湘山轉蔽虧

何當好風日極望長沙垂

九日侍宴樂遊苑應令

轍跡光周頌巡遊盛夏功鉤陳萬騎轉闔闔九關通
秋暉逐行漏朔氣繞相風獻壽重陽節廻鑾上苑中
疏山開輦道間樹出離宮玉醴吹巖

一作承苑

菊銀牀落

井桐御梨寒更紫仙桃秋轉紅飲羽山西射浮雲翼
北驄塵飛金埒滿葉破柳條空騰猿疑矯箭驚雁避
虛弓彫材濫杞梓花綬接鵷鴻愧乏天庭藻徒參文

雅雄

其聲漸類初唐其氣猶似晉宋典稱足貴運以清旨

從皇太子出玄圃應令

春光起麗譙，屣步陟山椒。
閣影臨飛蓋，鷲鳴入洞簫。
水還登故渚，樹長蔭前橋。
綠荷生綺葉，丹藤上細苗。
顧循慙振藻，何用擬瓊瑤。
起四句盛唐佳作也。樹長句亦生動。

奉和泛舟漢水往萬山應教

桂棹染棠船，飄揚橫大川。
映巖沈水底，激浪起雲邊。

迴岸高花發，春塘細柳懸。
陪歌承睿賞，接醴侍恩筵。

誰云李與郭，獨得似神仙。

全是盛唐巖反在水底浪反在雲端有作意高字細

佳字

山池應令

簡文有山池詩

閭苑秋光暮，金塘牧

疑作收

潦清荷低，芝蓋出浪涌。燕

舟輕逆湍流棹唱帶谷聚笳聲野竹交臨浦山桐迴

出城水逐雲峯閣寒隨殿影生

低字出字涌字輕字交字迴字俱唐人句

眼所祖逆湍二句更佳逆湍而棹唱與水俱下故曰流帶谷則笳聲得山而過故聚初唐五七律佳處全在此等字法用意新警非中晚所及○結不可住

遊甌山

平子去已久餘風今復追未必遊春草王孫自不歸
路高村反出林長鳥更稀寒雲間石起秋葉下山飛
西河方閱訓詁得解朝衣

清迴路高四句有作意

蔬圃堂

梁武帝有天安寺蔬圃堂詩

北宮

一作堂

多暇豫時駕總鑣路靜繁葭撤輪移羽

蓋飄臨空坐飛觀回首望浮橋風長曙鐘近地迴洛
城遙疎林不礙日涸浦暫通潮徒然等賓從並作愧
羣僚

尋周處士弘讓

試逐赤松遊披林對一丘梨紅大谷晚桂白小山秋
石鏡菱花發桐門琴曲愁泉飛疑度雨雲積似重樓

王孫若不去山中定可留

寫景之作並欲俊爽此雲
積似重樓語佳和太子重

雲殿受戒有蓮閣翻如畫
圖雲更似真二語亦新秀

賽漢高廟

昔在唐山曲今承紫貝壇寧知臨楚岸非復望長安

野曠秋先動，林高葉早殘。塵飛遠騎沒，日徙半峯寒。

徒然仰成誦，終用試才難。

輒近沈宋

亂後行經吳郵亭

郵亭一回望，風塵千里昏。青袍異春草，白馬卽暎門。
 獯戎鯁伊洛，襍種亂轅轅。輦道同關塞，王城似太原。
 休明鼎尚重，秉禮國猶存。殷牖爰雖隳，堯城吏轉尊。
 泣血悲東走，橫戈念北奔。方憑七廟略，誓雪五陵冤。
 人事今如此，天道共誰論。

御亭吳大帝所建在晉陵今作郵誤也○情事悲切

殊能淋漓起

四句更佳

過建章故臺

魯國觀遺殿韓城想舊臺仲宣原隰滿子建悲風來

夏蓮猶反植秋牕尚左

一作不

開圖雲仍漚

一作洩

雨畫

水卽生苔及君歡四望知余念七哀

此亦亂後作言哀未深然意蕭

瑟左開佳於不開畫水句倚巧

和竹齋

百拱橫筇節千櫨跨篔簹迴龍仍作柱置笛且成欒

向嶺分花徑隨堦轉藥欄蜂歸憐蜜熟燕入重巢乾

欲仰天庭揆終知學步艱

向嶺四句秀

奉和春夜應令

春牖對芳洲珠簾新上鉤燒香知夜漏刻燭驗更籌

天禽

一作雞

下北閣織女入西樓月皎疑非夜林疎似

更秋水光懸蕩壁山翠下添流詎假西園讌無勞飛

蓋遊

月皎二句氣象蕭森水光二句景物駘蕩琢句如此豈可少之

奉和太子納涼梧下應令

和簡文

北園涼氣早步輦暫逍遙避日交長扇迎風列短簫

山帶彈琴曲桐橫棲鳳條懸門開溜水錦石鎮浮橋

黑米生菰葉

一作葍

青花出稻苗無因學仙藻雲氣徒

飄颻

聲律竟諧語亦倩雅○送別於建興苑相逢有去影背斜日香衣臨上風句○侍宴有秋樹翻

黃葉寒池墮黑蓮句並佳

侍宴餞湘東王應令

陳王從遊士高宴入承華並載同連璧雕文類簡沙
落猿時動樹墜雪暫搖花念此離筵促方愁別路賒
詠美人看畫應令

欲知畫能巧喚取真來映並出似分身相看如照鏡
安釵等疎密著領俱周正不解平城圍誰與丹青競

通體倚
結意尖

和晉安王薄晚逐涼北樓回望應教

向夕紛喧屏追涼飛觀中樹影臨城日牕含度水風
遙天如接岸遠帆似凌空陪文慙宋玉徒等侍蘭宮

影字虛用佳五六
正極寫此樓曠望

贈周處士

九丹開石室三徑沒荒林
仙人翻可見隱士更難尋
籬下黃花菊丘中白雪琴
方欣松葉酒自和遊山吟

李蕭遠有遊山九
吟○後四句曠遠

奉使江州舟中七夕

九江逢七夕初弦值早秋
天河來暎水織女欲攀舟
漢使俱爲客星槎共逐流
莫言相送浦不及穿針樓

偶巧之思
出以奇句

看放市

旗亭出御道游目暫迴車
旣非隨舞鶴聯思索枯魚

懸龜識季主，觴酒見相如。日中人已合，黃昏故未疎。

典切亦能用意
懸龜觴酒字新

歲盡應令

歲序已云殫，春心不自安。聊開栢葉酒，試奠五辛盤。

金薄圖神燕，朱泥却一作鬼丸。

一作

梅花應可折，倩爲雪

中看

典俊○栢葉五辛對法開唐人○金薄字可爲
典故緣起暮遊山水應令一首有細藤初上樓

援藤架也亦
可作典故

詠簷燕

雙燕集蘭閨，雙飛高復低。向戶疑新箔，登巢識故泥。

依欄本相賀，近幕願同棲。

道館

仙人白鹿上隱士潛溪邊試取西山藥來觀東海田

典雅其
意超

賦得轉歌扇

團紗映似月蟬翼望如空迴持掩曲態轉作送聲風

傳送聲
風語奇

詠舞曲應令

歌聲臨畫閣舞袖出芳林石城定若遠前溪應幾深

定若應幾字法
初唐所爲鑠佈

詠長信宮中草

委翠似知節含芳如有情全由履迹少併欲上階生

後唐人併欲字佳

被執作詩一首

宋子仙破會稽購得肩吾謂之曰昔聞汝能詩今可作若能當

黃汝命肩吾操筆立成子仙乃釋之

髮與年俱暮愁將罪共深聊持轉風燭暫映廣陵琴

以死自誓斷斷如也

三日侍宴詠曲水中燭影

重燄垂花比芳樹風吹水動俱難住春枝拂岸影上

來還杯繞客光中度

題甚曲差能寫之未向尤佳